



德州学院
DEZHOU UNIVERSITY

文学与历史文化学院 融媒体影像创作微专业招生简章



崇德廣智 勵志博學

专业简介

培养目标

本微专业旨在培养具备全媒体视野、跨媒介影像制作能力和创新思维的高素质影像创作人才。学生将掌握融媒体影像创作的基本理论、核心技能和前沿技术，能够独立完成短视频、微电影、纪录片等多种形式的影像作品，并具备跨媒介叙事、交互式表达和新媒体技术应用的能力。

招生对象与招生计划

招生对象：本校 2025、2024 级全日制本科生；校外人员，对融媒体影像创作感兴趣，学习时间有保障，对所有符合报名条件者择优录取。

招生计划：校内 50 人，校外 50 人

学期与学制

学制：一年

学期：春季、秋季学期周六、日上课。

学分：16

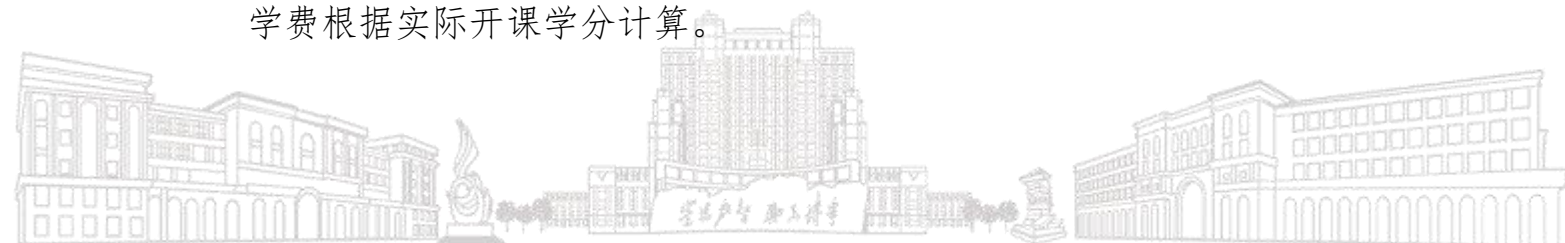
学习证明

本校学生修满 16 学分即完成本微专业学习，由学校统一发放微专业学习证明。

微专业不在中国高等教育学生信息网（学信网）备注信息，不具有学士学位授予资格。

收费标准

微专业按学分收取学分，100 元/学分。总计 1600 元。每学期缴纳的学费根据实际开课学分计算。

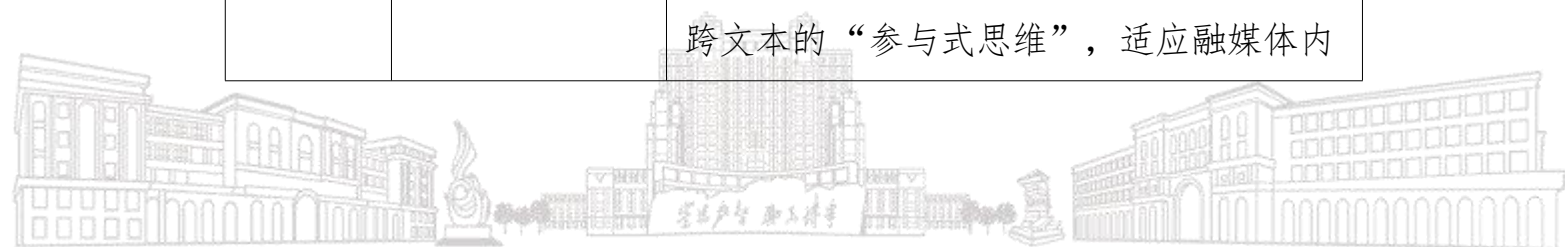


课程计划

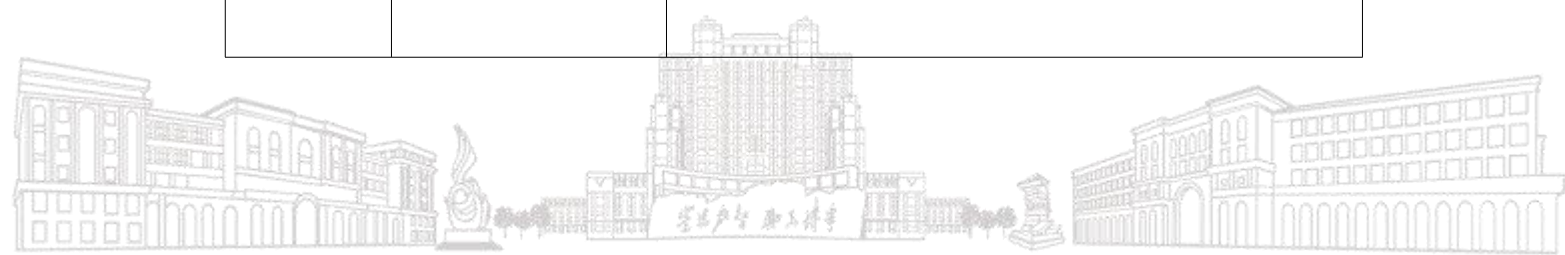
课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	考核方式	开设学期	...
融媒体影像发展流变	1	16	16			秋季	
跨文本叙事	2	32	16	16	考试	秋季	
数字摄影基础	2	32	16	16	考查	秋季	
融媒体导演技巧	2	48	16	32	考查	秋季	
融媒体影像表达	2	48	16	32	考查	春季	
跨媒介身体语言	2	32	16	16	考试	春季	
跨媒介剪辑技法	3	48	32	16	考查	春季	
新媒体影像创作	2	48	16	32	考查	春季	

课程简介（微专业设置的各门课程）

序号	课程名称	课程简介
1	融媒体影像发展流变	从发展史角度，梳理单一媒体影像到融合媒体影像的发展趋势和规律，讲解当下融媒体影像样态和特点，对未来跨媒体影像制作和传播方法进行解读。
2	跨文本叙事	基于“融媒体”的趋势及整体框架，针对叙事文本的跨媒介写作进行创作指导，帮助学生建立起从短视频、微电影、短片到长片的基本剧作技巧，把握跨文本的“参与式思维”，适应融媒体内



		容的多媒体平台叙事及品牌推广。
3	数字摄影基础	通过理论教学与实践操作训练，使学生掌握单反、微单包括手机等当代常见数码摄影器材的基础知识、传播渠道，具备灵活捕捉现实场景精彩瞬间
4	融媒体导演技巧	通过对比传统媒介与新媒体各自的创作特色，了解影像创作的基本规律和融媒体环境下的表达方式。指导叙事类短视频创作实践，使学生掌握融媒体时代 导演创作的基本技巧。
5	融媒体影像表达	旨在运用全媒体、融媒体、跨媒体的思维模式，引导学生突破传统影像创作手法，掌握兼具交互性与观念性、新技术与新思维的综合视听艺术形式，以融媒体艺术手法实现对影像的创新表达。
6	跨媒介身体语言	学习不同时代、不同媒介中的不同表演方式，建立起身体语言表达的基本概念，掌握人物形象的建立技巧。通过相应的身体表达训练，建立从信念感、人物逻辑、表演技巧等在融媒体下的传达方式。



7	跨媒介剪辑技 法	建立以镜头组接和蒙太奇为核心的剪辑思维，建立完整的剪辑观念，掌握适合不同媒介需要的剪辑技巧，了解后期制作的流程及其相关剪辑手法。
8	新媒体影像创 作	本课程从新媒体时代的创作特点出发，围绕拍什么、如何拍、怎么剪三个维度讲授新媒体时代的影像创作。课程涵盖理念、技巧、训练三部分，从内容策划、拍摄技巧到剪辑制作，全面提升内容创作和影像表达的专业度和创新性。

报名方式及选拔要求

招生条件：

符合报名条件学生在规定时间内登录教务系统报名。

招生电话及联系方式：18766356797

说明：

其他要求参照德院政字[2022]66号《德州学院微专业建设管理办法》文件执行。



