

# 纺织服装学院 流行美学与服饰文化微专业 招生简章



笔隐府都馬博學



## 专业简介

流行美学与服饰文化微专业结合当前时尚流行趋势、服饰文化传承等服装及相关行业的应用型人才需求,面向德州学院在校学生,提供以"就业理论+技能提升"为导向的专业培养。旨在培养适应国家和区域经济社会发展需要,较快速地掌握服装流行趋势、服饰搭配及美学知识,具备一定服饰文化素养、文案写作等专业素养,能胜任在中小型企业进行流行趋势分析、服装产品研发、服饰搭配、服饰类创意表达等行业从业能力的应用型人才。

专业依托的服装与服饰设计专业是山东省高水平应用型立项建设专业培育项目试点专业,德州学院纺织服装优势特色专业群的重点建设专业。本专业教师团队拥有教授 4 人,副教授 7 人,讲师 6 人。拥有教育部高等教育纺织类专业教学指导委员会委员、山东省有突出贡献的中青年专家、山东省教学名师、山东省"富民兴鲁"劳动奖章获得者、市有突出贡献中青年专家、市优秀科技工作者、校学科带头人及学术骨干、校教学名师及教学骨干等高水平教师。

纺织服装学院拥有山东省省级纺织服装产业学院、国家面料馆德州学院分馆、山东省实验教学示范中心及多个校外实习基地,服务于教学、科研及人才培养。建有山东重点学科、山东省实验教学示范中心、山东鲁泰等30多个稳定的校外实习基地和3个合作研究中心。校内实验中心,拥有虚拟仿真实验室、国家纺织面料馆德州学院分馆一齐鲁服饰展室、国家纺织面料馆德州学院分馆一历代服饰展室、国家纺织面料馆德州学院分馆一现代服饰展室、染撷馆等教学科研平台。纺织面料馆德州学院分馆一现代服饰展室、染撷馆等教学科研平台。



学生在全国大学生科技文化竞赛中获得等次奖 200 余项。近五年毕业生综合就业率 97%以上,深受省内外用人单位的欢迎。



"互联网+"大学生创新创业大赛获奖证书



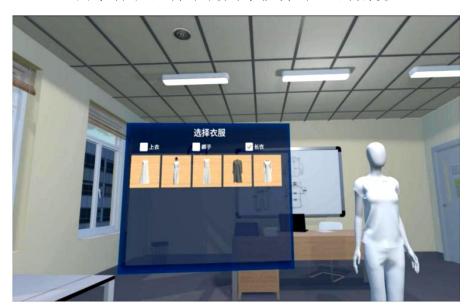
"2023BIAF 釜山国际艺术节"获奖证书







国家纺织面料馆德州学院分馆-面料展室



虚拟仿真实验室



国家纺织面料馆德州学院分馆-历代服饰展室





国家纺织面料馆德州学院分馆-现代服装展室



染缬 DIY 工作坊

## 培养目标

流行美学与服饰文化专业植根德州,面向山东,融入京津冀,培 养适应国家和区域经济社会发展需要,针对不同工作岗位对服饰艺术 和美的要求围绕流行趋势、美学理论、潮流文化、艺术表达、服装技



能等服装美学与文化的核心素养,能快速具备在中小型企业从事服装产品研发、流行趋势分析、服饰搭配、服装艺术实践的专业素养和行业从业能力的应用型人才。本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标:

- 1. 具备在中小型企业从事服装产品研发、流行趋势分析、服饰搭配、服饰艺术类文案写作、非遗文化传承的专业素养和行业从业能力。
- 2. 适应工作环境, 在服装产品开发、设计及营销团队中能胜任工作岗位, 能与同事、客户和公众有效沟通。
- 3. 具有良好的职业道德和较强的社会责任感,较高的科学与人文素养。
- 4. 具有一定的创新意识和创新能力,能够其他学习渠道获取新知识,实现专业能力和技术水平的提升。

#### 招生对象与招生计划

招生对象:全日制大一、大二在读本科生

招生计划: 60人

#### 学期与学制

学制:基本修读年限为2年,弹性修读年限为2-3年。在弹性修读年限内,修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分,可获得微专业证书。

学期:实行二学年四学期制。

学分:人才培养方案规定的课程及实践环节共16学分。





### 学习证明

学生修满 16 学分即完成本微专业学习,由学校统一发放微专业学习证明。

微专业不在中国高等教育学生信息网(学信网)备注信息,不 具有学士学位授予资格。

## 收费标准

微专业按学分收取学费,100元/学分。

#### 课程计划

本专业共 9 门课程, 修读总学分为 16.5 学分, 具体课程设置如下:

序	1年4月21777		总学	学时分配				考核	开课
号	SIGHT-HAM	学分	, 时	理论	实验	上机	实践	方式	学期
1	非遗艺术审美 Aesthetics of Intangible Cultural Heritage Art	1.5 分	32	16			16	考查	第2学期
2	色彩与图案 Colors and patterns	1.5 分	32	16			16	考查	第 <b>2</b> 学 期
3	服饰搭配 Clothing Matching	2分	32	32				考查	第 <b>1</b> 学 期
4	服装创意设计 Creative Clothing Design	1.5 分	32	16			16	考查	第 <b>4</b> 学 期
5	数字化设计与应用 Digital design and application	2分	32	32				考查	第1学期
6	面料材料再造 Fabric design	1.5 分	32	16			16	考查	第2学期
7	服饰美学 Apparel Aestheticsr	2分	32	32				考查	第 <b>3</b> 学 期
8	服装潮流分析与时尚风 格表达 Fashion trend analysis and fashion style expression	2分	32	32				考查	第2学 期



9	服装心理学 Psychology of Clothes	2分	32	32			考查	第4学期
合计		16	288	208		80		

# 课程简介(微专业设置的各门课程):

序号	课程名称	课程简介
1	非遗艺术审美	主要讲解非遗艺术造型、色彩、图案、
1		文化内涵等审美特色。
	色彩与图案	主要讲授服装色彩的基础知识、服装配
2		色及流行色; 服饰图案的构成形式法则
Δ		和表现技巧;图案在服饰中的装饰特点
		及装饰规律。
	服饰搭配	主要讲述服饰美的内涵, 更好地设计
3		美、创造美。通过妥善运用服饰搭配技
3		巧, 巧妙展现美, 并将之进行推广, 使
		更多人接受美。
	服装创意设计	主要讲述创意服装的设计方法, 训练运
4		用原创性设计思维进行服装的创意设
4		计,提高学生的系统思维能力和动手能
		力等。
		主要讲述设计与计算机设计表达的相
_	数字化设计与应	关内容和知识,了解专业效果表现对于
5	用用	设计重要作用以及图像处理技术在设
		计领域的运用。



	服饰美学	主要讲述探索服饰美的原理、法则,阐
		述服饰范畴的基本概念和知识,分析服
6		饰搭配规律与风格定位,介绍国内外服
0		饰动态。以引导审美为特征,要求学生
		能够了解、掌握、灵活运用服饰美学的
		知识。
	服装潮流分析与	主要讲述服饰时尚小知识, 提高服装的
7	时尚风格表达	审美与鉴赏与表达能力。
	服装心理学	主要讲述服装心理现象的发生、发展规
		律及服装行为表现形式。通过服装心理
8		学的学习,可以了解人们穿衣的心理动
		机。服装心理学可以为服装设计提供理
		论依据。
	面料材料再造	主要讲授面料再造的基本概念和原理,
0		使学生了解面料再造的基本知识。通过
9		面料再造的实践,培养学生的创新思维
		和设计能力。

# 报名方式及选拔要求

招生条件:全校在籍本科生(不包括专升本),在第二或第四学期末可申请修读。符合报名条件的学生在规定时间内登录教务系统报名。

招生电话及联系方式: 18865738678, 边老师



# 说明:

其他要求参照德院政字[2022]65 号《德州学院微专业建设管理 办法》文件执行。



